



ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PROFESOR (A): ARELYS JOHANA PINEDA PÉREZ	GRADO: TRANSICIÓN
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 AL 27 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 6

CLASE 40'	EVIDENCIA Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 hora T.2 23/01/2026	MANUALIDAD Utiliza técnicas de artística con diferentes materiales.	I. Se da inicio a la clase con un caluroso saludo a los estudiantes. Se le pide a los estudiantes que se pongan de pie; la docente les dirá que sus deditos son gotitas de agua y que tenía muchas ganas de llover y esos deditos se empezaran a preparar para la tormenta. Y de repente empezó a caer una gotita de agua y ellos deberán empezar con un dedo, luego dice que caerán dos gotitas de agua y así sucesivamente hasta llegar a cinco gotitas que es donde se viene el chaparrón. D. Terminada la actividad de inicio se les explicara que trabajaremos con papel iris, cartulinas, algodón, colbón el tema del doblado. Pero para hacer un buen trabajo debe estar atentos y cuidar sus materiales. C. Se hace la entrega y se realizara un arcoíris. 		- Observación directa



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."

"Cree en ti mismo, Dios está contigo"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



1 hora T.2 28/01/2026	DOBLADO Utiliza técnicas de artística con diferentes materiales.	I. La clase inicia con un caluroso saludo a los estudiantes. Con atención escuchemos el siguiente cuento: Mi día de suerte https://www.youtube.com/watch?v=dpaKigsb0R0&ab_channel=PauloO%C3%B1ate  D. Después de observar el cuento, responde las siguientes preguntas: - ¿Cómo se llamaba la historia? - ¿Qué quería hacer el lobo con el cerdito? - ¿Cómo engañaba el cerdito al lobo para que no se lo comiera? - ¿Logro el cerdito escaparse del lobo? - ¿Cómo se sintió al escapar? C. Disfrutemos haciendo el cerdito. Materiales: - Hoja iris	- Cuento - Doblado	- Observación directa
--	--	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



		- Marcador - Colores - Colbón 		
1 hora T.2 05/02/2026	PINTURA Utilizar técnicas de artística con diferentes materiales.	I. La clase inicia escuchando la siguiente canción: CantaJuego - Soy Una Taza (Version Mexico) https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcPUQ  D. Te invitamos a elaborar unos hermosos binoculares y utilizaremos los siguientes materiales: - 2 tubos de cartón (de papel higiénico, papel de cocina, otros)	- Manualidad	- Observación directa



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



- Pintura
- Pincel, esponja, cepillo o el dedo
- Cinta, lana, pita
- Colbón

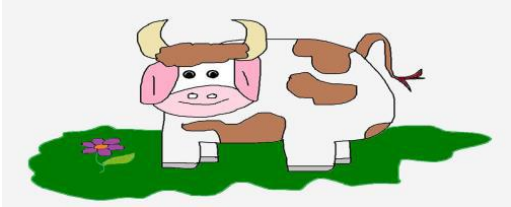
Vamos, te invitamos a elaborarlo:

1. Toma los dos tubos.
2. En un recipiente agrega la pintura que vas a utilizar
3. Toma el pincel y píntalos a tu gusto; ponlos en un lugar a secar.
4. En compañía de tus papitos únelos y pégalos en el centro.
5. En los extremos, realiza dos orificios pequeños en cada lado y colócale cinta, lana o pita.

C. Ahora descubre maravillosos tesoros con los binoculares que acabas de elaborar.





1 hora T.1 12/02/2026	Rasgado Utilizar técnicas de artística Con diferentes materiales	I. La clase inicia con el siguiente cuento: “Vaca, vaquita y rabito” Todas las mañanas el granjero Jorge, tomaba su desayuno a la misma Hora antes de que amaneciera, lo hacían todos juntos. Desayunaban con La leche que la vaca Vaquita les daba. Tan fresca y rica era, que Sofía se Tomaba dos vasos de leche todos los días. Vaca Vaquita estaba cerca de la casa de la familia, del otro lado del corral. No estaba sola porque además de su mamá y su papá había un conejo, que Sofía le había puesto como nombre Rabito, porque tenía su cola muy Esponjosa y de color blanco como el algodón.  Rabito era muy saltarín, tan alto saltaba que llegaba hasta el lomo de Vaquita y paseaban los dos por toda la Granja Jardín. Lo que más le gustaba a Rabito era que Vaquita lo acercara a donde estaban las hortalizas porque se comía las zanahorias que el granjero Jorge Plantaba. Sofía cuando lo veía no se enfadaba porque le daba las zanahorias más grandes del Jardín, ella quería que sus animales estuvieran fuertes, sanos Y alegres. Así de felices vivían todos los animales de la granja y por eso las Vacas daban mucha leche y las gallinas ponían muchos huevos. Todos eran una gran familia unidad. D. Después de la lectura del cuento, se realiza un conversatorio y se		
--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



plantean las siguientes preguntas:

- ¿Quién era Vaquita?
- ¿Con quienes vivía?
- ¿Quién era su mejor amigo?

C. Luego, se les hará entrega de una figura "vaca Vaquita" para que la Decoren con papel silueta, el cual deben rasgar.





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Trabajar juntos hacia una visión común”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



1 hora T.2 19/02/2026	Utilizar técnicas de artística con diferentes materiales. Bolsitas sensoriales	I. Se inicia recordando lo importante que es compartir con los demás compañeros, el salón estará ambientado con músicas infantiles que les permita dar motivación en la realización de la actividad. D. Para la realización de la actividad con los estudiantes, cada niño tendrá una bomba, la docente les dará las indicaciones y ellos deberán prestar mucha atención. Cada estudiante en compañía de la docente, creará una bolsita sensorial, esta bolsita tendrá ojos y pelo y ellos al finalizar y ver lo que lograron hacer deberán ponerle un nombre a su nuevo juguete que deberán cuidar.  C. Se socializará la actividad y cada estudiante dará a conocer el nombre de su nuevo juguete. Se les indicara que deben cuidarlo y para la próxima clase entre todos crearemos un cuento.	- Observación directa
--	--	--	------------------------------



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



1 hora T.2 26/02/2026	RASGADO Utilizar técnicas de artística con diferentes materiales	I. Se da inicio recordando la clase anterior, se les preguntara acerca de la de la bolsita sensorial, recordando el nombre que cada estudiante le puso. D. A cada estudiante se le hace entrega de una ficha, la cual tendrá un dibujo; se les explica que deberán delinear el contorno con bolitas de papel cometa y por dentro con papel silueta. C. Cada estudiante en su respectivo grupo, marcara su trabajo con el nombre. Socialización de la actividad.		- Observación directa
--	--	---	--	-----------------------